



Erfgoed uit de Post'65 periode

Nieuwe parels voor Nieuwegein

Nieuwegein



Nieuwegeins erfgoed *Weet jij al wat we aan erfgoed hebben?*

Twee beschermde dorpsgezichten

Jutphaas



Vreeswijk



Nieuwegeins erfgoed

101 Rijksmonumenten

Bijvoorbeeld: Kasteel Rijnhuizen



Fort Jutphaas



Nieuwegeins erfgoed

42 Gemeentelijke monumenten

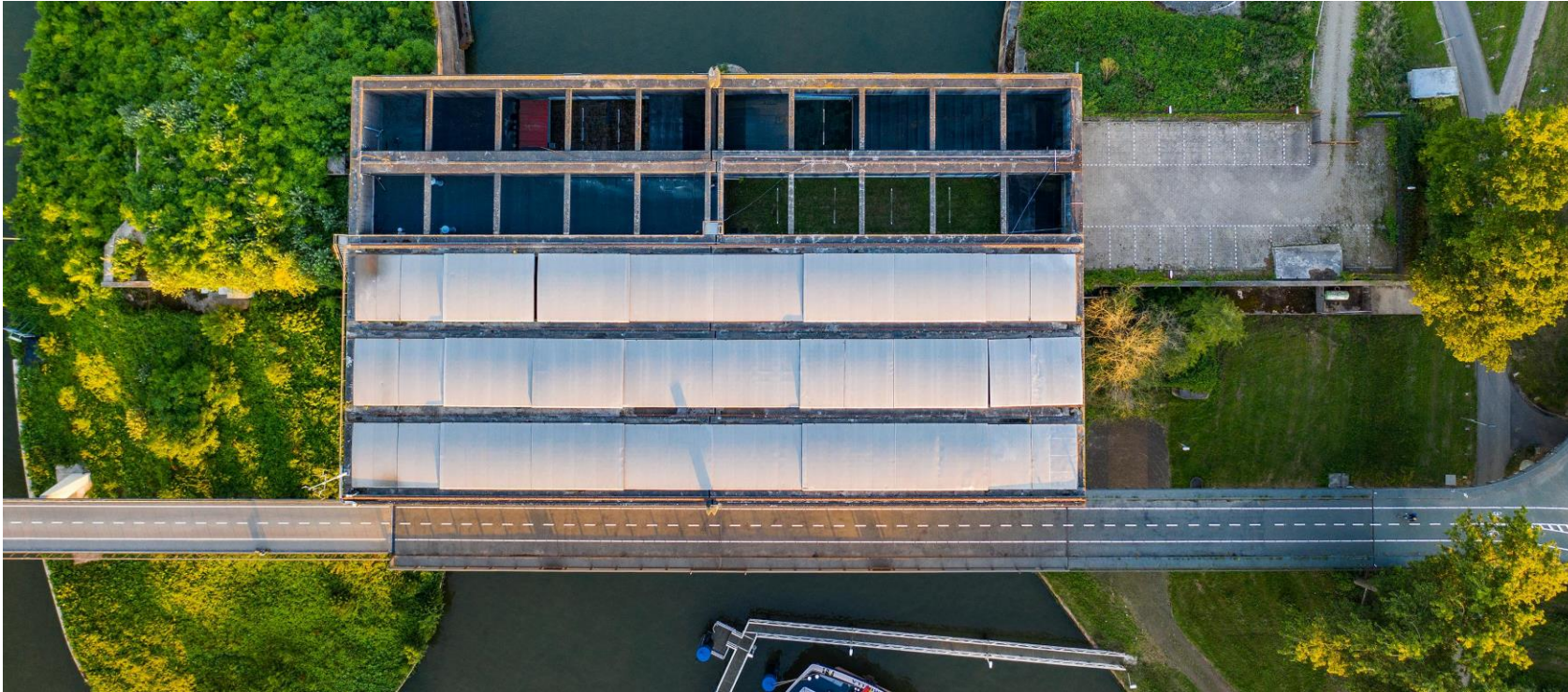
Bijvoorbeeld: Van Bentum Fabriek



Nieuwegeins erfgoed

UNESCO werelderfgoed

Waaronder de Plofsluis



Nieuwegeins erfgoed

En heel veel archeologie!

Waaronder de overblijfselen van deze 6000 jaar oude moeder met haar kindje.

Alle Nieuwegeiners konden in 2019 stemmen op een naam voor beide. Het werd Ava en Ynge.

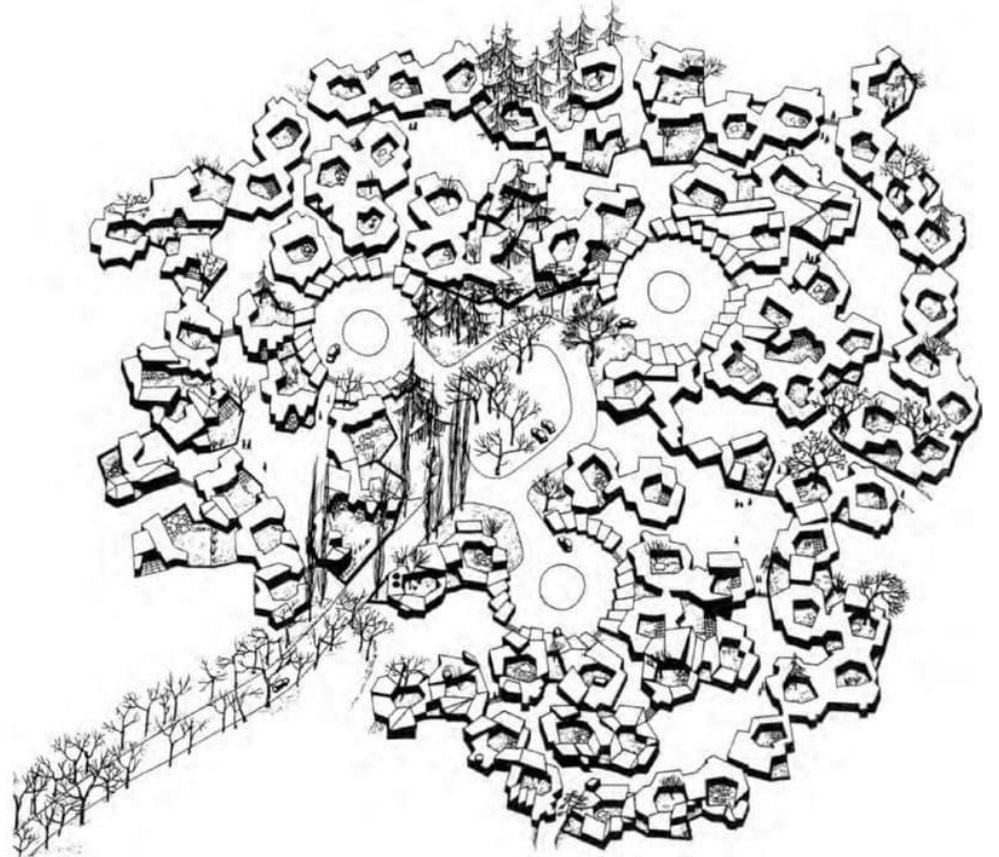


Het Jonge Monumentenproject

Nieuwegein bestaat **50 jaar**! Een mooi moment om de monumentenlijst aan te vullen met jong erfgoed uit de Post'65 periode.



Jan Plas: woonerf als encenering van de ontmoeting, 1977



Het Jonge Monumentenproject

Participatief waarderen mét onze inwoners

Fase 1

814 respondenten



Jonge monumenten gezocht!

De gemeente onderzoekt welke bouwwerken uit de periode 1965-1990 in aanmerking komen om als gemeentelijk monument te worden aangewezen. Daarom roepen wij iedereen op om hiervoor suggesties aan te dragen.

De gemeente wil erfgoed in Nieuwegein beter zichtbaar maken. In dit jubileumjaar is extra aandacht voor architectuur en stedenbouwkundige visies uit de jaren 70 en 80 van de vorige eeuw zeker op zijn plaats. Ook jonge monumenten verdienen onze aandacht!

Op basis van alle suggesties maken we een selectie van twintig tot vijfentwintig bouwwerken die kenmerkend zijn voor het 'Post 65' erfgoed in Nieuwegein (de periode van 1965 tot 1990). Samen met de inwoners van Nieuwegein gaan we hieruit vier à vijf bouwwerken kiezen, die een status als gemeentelijke monument verdienen.

Suggesties?

Heeft u ideeën over bouwwerken uit de periode

1965-1990? Denk aan kantoor- of bedrijfs- panden, woonhuizen, bruggen enzovoort. Welk bouwwerk vindt u mooi, belangrijk of beeldbepalend voor Nieuwegein en mag volgens u echt niet ontbreken op de lijst? En waarom vindt u dit bouwwerk zo speciaal? We horen het graag van u!

Stuur uw suggestie met motivatie vóór 25 maart 2021 naar d.luijters@nieuwegein.nl of plaats een post op www.ikbennieuwegein.nl.

U kunt ons ook volgen via de sociale media

Facebook: @Gemeente.Nieuwegein
Instagram: @gem_nieuwegein
Twitter: @Gem_Nieuwegein
LinkedIn: Gemeente Nieuwegein

Sprekend Nieuwegein
inwonerspartij

Categorie 4: Houtskeletbouw

1. Houtskelalibouw Doorslag
2. Houtskelalibouw Folksteeg Noord
3. Houtskelalibouw Folksteeg Zuid

1. Houtskelalibouw Doorslag

Adres: Sierduif 1-53, 2-20, Houtduif 1-15, 2-18, Postduif 2-6, 1-9, Matkopling 1-27, Zwartkopplein 1-14, Klauwiersingel 1-29, Braamsluper 34-85, 41-81, Tjilfiet 1-7, Groening 15-35, Boornkruiper 1-17, Winterkoning 2-14 & 7001, Rotskruiper 1-24, Goudvink 45-66

Wijk / buurt: Doorslag
Bouwjaar: 1979-1980

Architect: A. Alberts (Amsterdam), Nico H. Andriessen (Haarlem), Romes Kwan & Assoc Architects (Vancouver B.C. te Canada)

Bouwstijl: structuralisme, houtskelalibouw
Bouwtype: gescheiden eengezinswoningen, diverse typen



Waardering

Situationele en ensemblewaarden:

over het functioneren van de wijk is in het ontwerp goed nagedacht. Er zijn woonerven ingevoegd, waardoor het autoverkeer stapvoets moet rijden. Er zijn gemeenschappelijke buitenruimtes en eigen piekjes gecreëerd, door woningblokken ten opzichte van elkaar te laten verspringen, naar voor te schuiven of er bochten er te leggen. Er zijn woonpaden aangelegd en aan bijna alle kanten loopt het groen in. Er is een school in het binnenterrein gelegen, waar kinderen op een veilige manier naar toe kunnen lopen. Dit alles om sociale contacten makkelijk te maken. Dit complex past dus goed in het beeld van de nieuwe stedenbouw in de jaren 70 waarbij stedenbouwers terug wilden naar de menselijke maat. De wijk doet bijna denken aan een soort dorp of kleine stad. Maar wel één met een doolhofachtig karakter. Deze doolhofachtige wijken worden ook wel bloemkoolwijken genoemd.

Architectuur- en kunsthistorische waarden:

de wijk kenmerkt zich door een afwisseling van lage en hoge woningen. De kubusvorm, die kenmerkend is voor het structuralisme, komt veel terug. De afzonderlijke woningen zijn heel goed herkenbaar aan alle topgevels en eigen kappen. Ook hier is weer teruggegrepen op de traditie van houtbouw. Het materiaalgebruik is heel ambachtelijk; baksteen met hout. Alles past perfect in de op de mens gerichte woningbouw. De wijk is een

Het Jonge Monumentenproject

Fase 2: in gesprek met de eigenaren

5 categorieën



In een participatietraject worden particuliere eigenaren, huurders en verhuurders gevraagd wat zij van de status vinden. Samen bepalen we de erfgoedwaarden en gaan we het gesprek aan over verduurzaming

Nadat de andere 4 categorieën zijn beschermd komt er een inventarisatie voor



Eigendomsprocedure van een gang

De gemeente is momenteel in gesprek met de eigenaar



Evaluatie participatief waarderen

Wat werkte?

Voor een volgende keer...



- Volgende stap in inwonerparticipatie
- Duidelijke verwachtingen en doelen voor een helder traject
- Nieuwe, verrassende inzichten
- Resultaat: potentiële monumenten uit een weinig-geliefde categorie

Evaluatie participatietraject

Wat ging er goed?

Voor een volgende keer...

- Uitgebreider traject (focusgroepen?)
- Participatie een stap verder brengen
- Kloof tussen inwoner en expert
- Criteria herzien



Bedankt!



Sarah Gresnigt
Beleidsadviseur erfgoed en archeologie
Gemeente Nieuwegein
s.gresnigt@nieuwegein.nl